

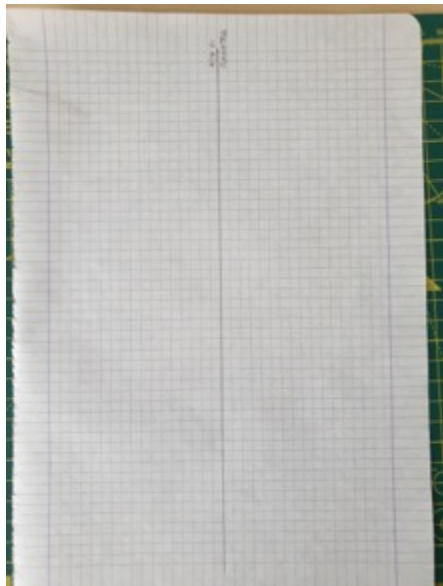
STEP BY STEP

REALIZZAZIONE DI UN
VASO IN STILE GRECO
REINTERPRETATO
con la tecnica del
GRAFFITO

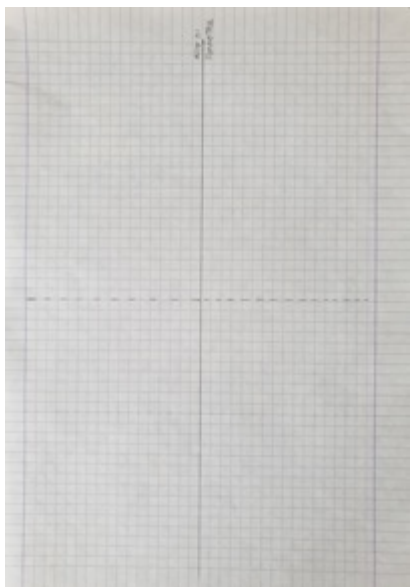
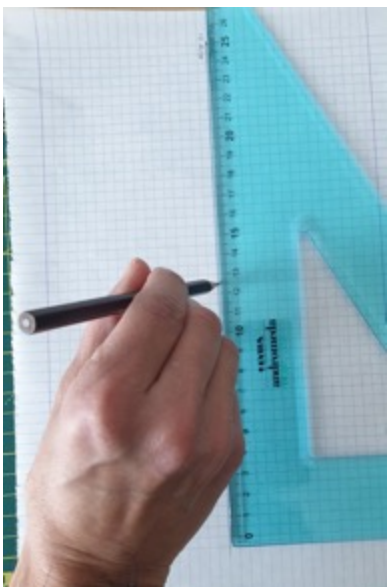
Occorrente:

Decorì geometrici come i 3 stili dei vasi greci
Foglio a quadretti
Fogli F4 lisci
Foglio da lucido
Squadre
Scotch di carta
Matita 2B
Forbici
Matita o pastello a olio/cera arancione
Pastello a olio/cera nero
Stuzzicadenti
Trattopen sottile nero
Pennarellino a punta fine nero
Colla stick
(chi lo ha già in casa: fissativo o lacca per capelli)

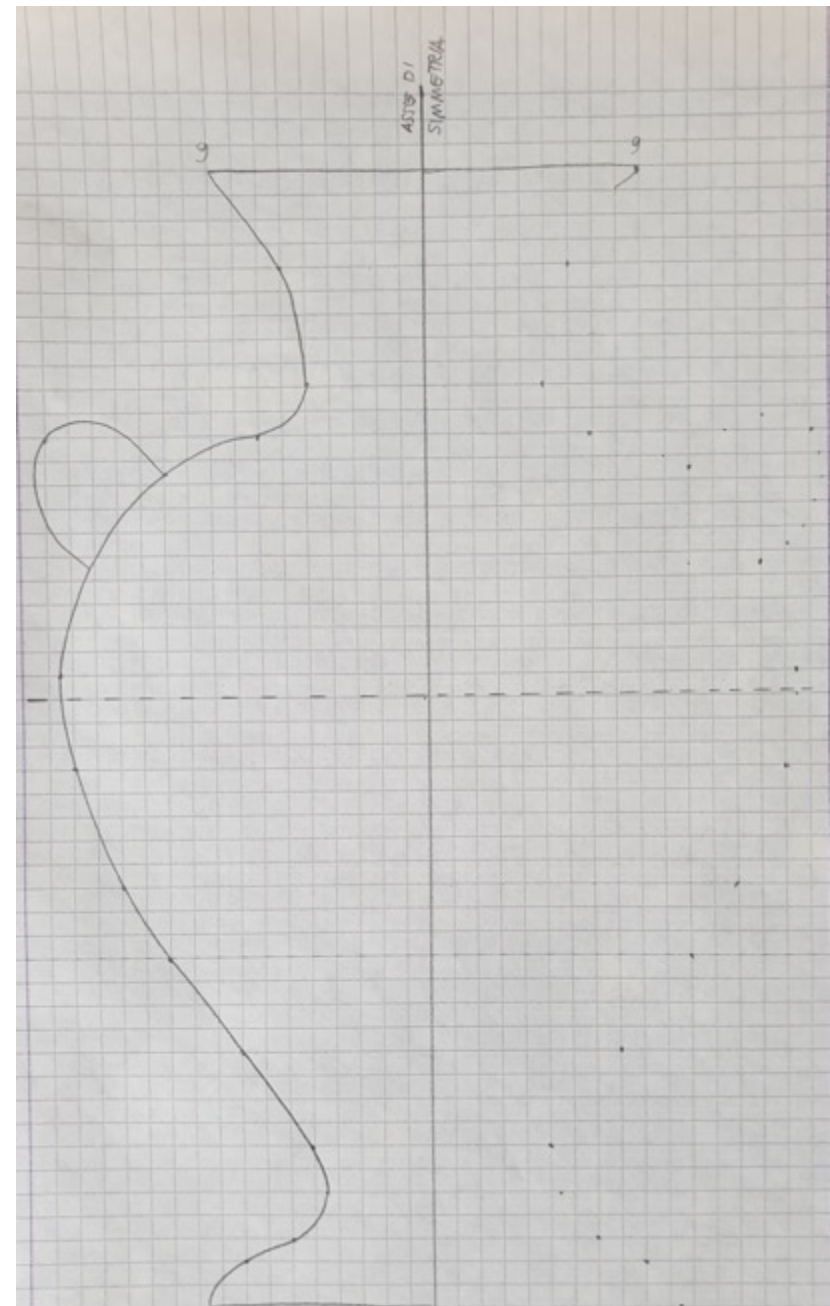
1) Trova la metà del foglio e traccia con la squadra l'asse di simmetria



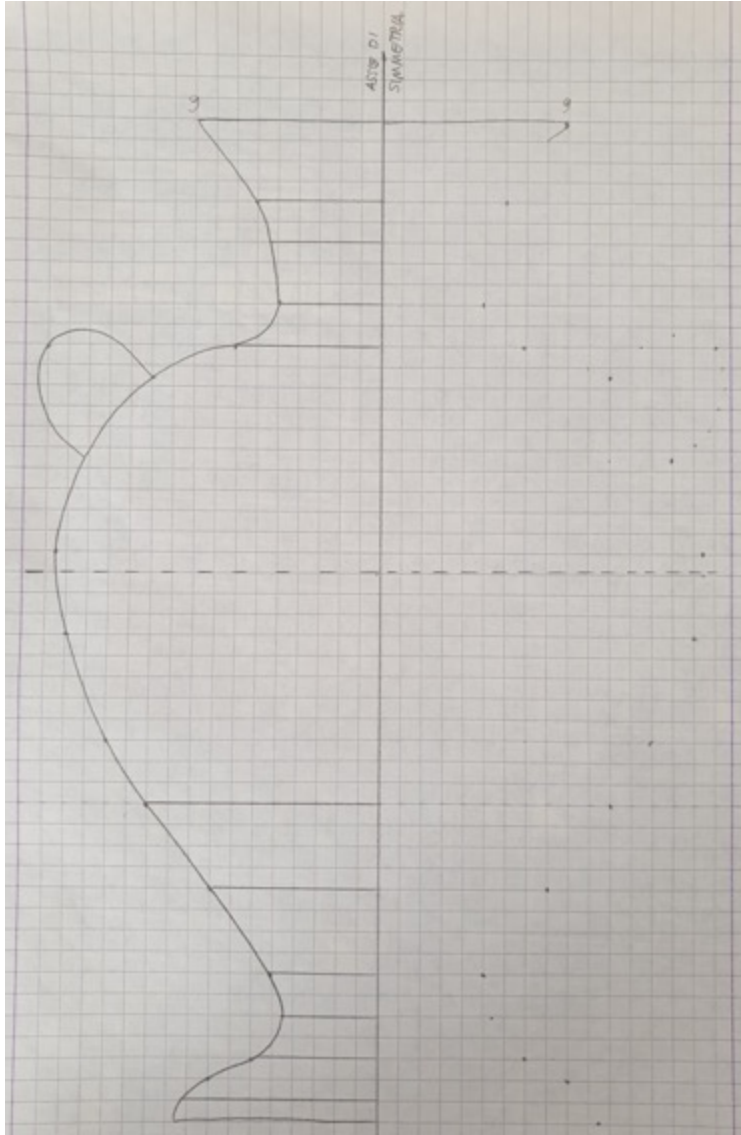
2) Trova la metà del lato lungo per trovare la metà in orizzontale



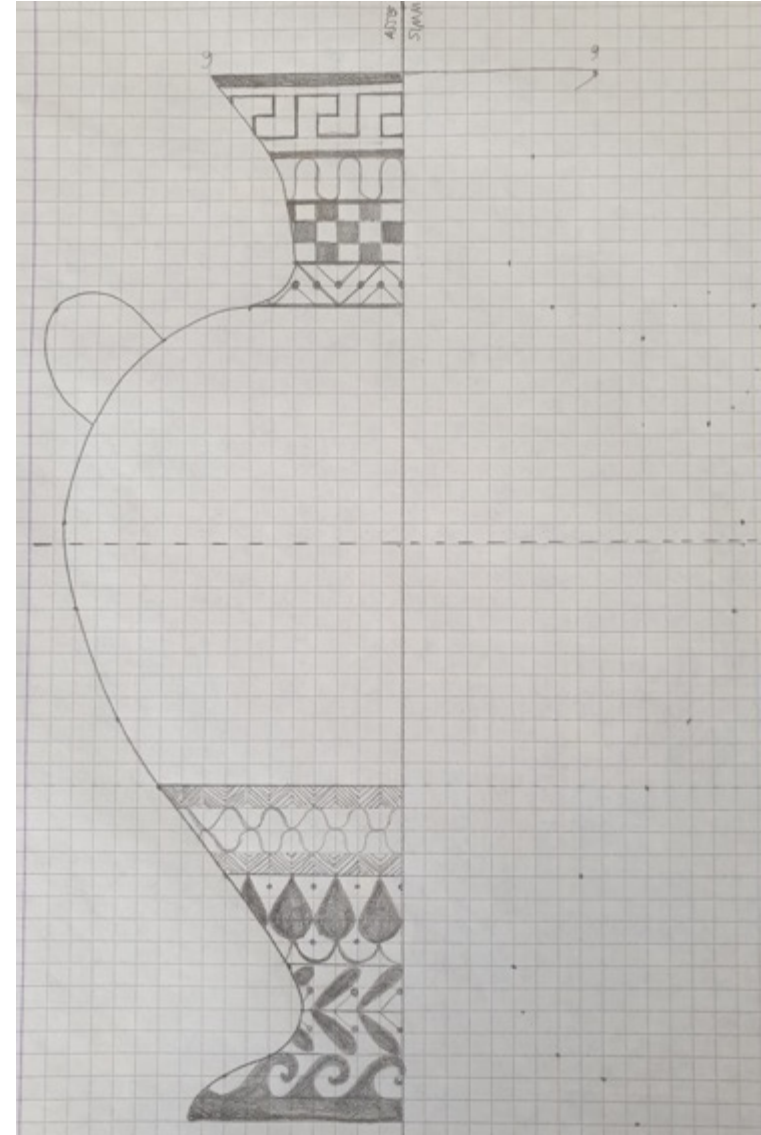
3) Disegna metà vaso come preferisci e segna i punti in maniera simmetrica per ricostruire l'altra metà vaso (conta i quadretti in orizzontale e verticale, più punti segni più il disegno sarà preciso)



4) Traccia delle linee orizzontali dell'altezza che preferisci



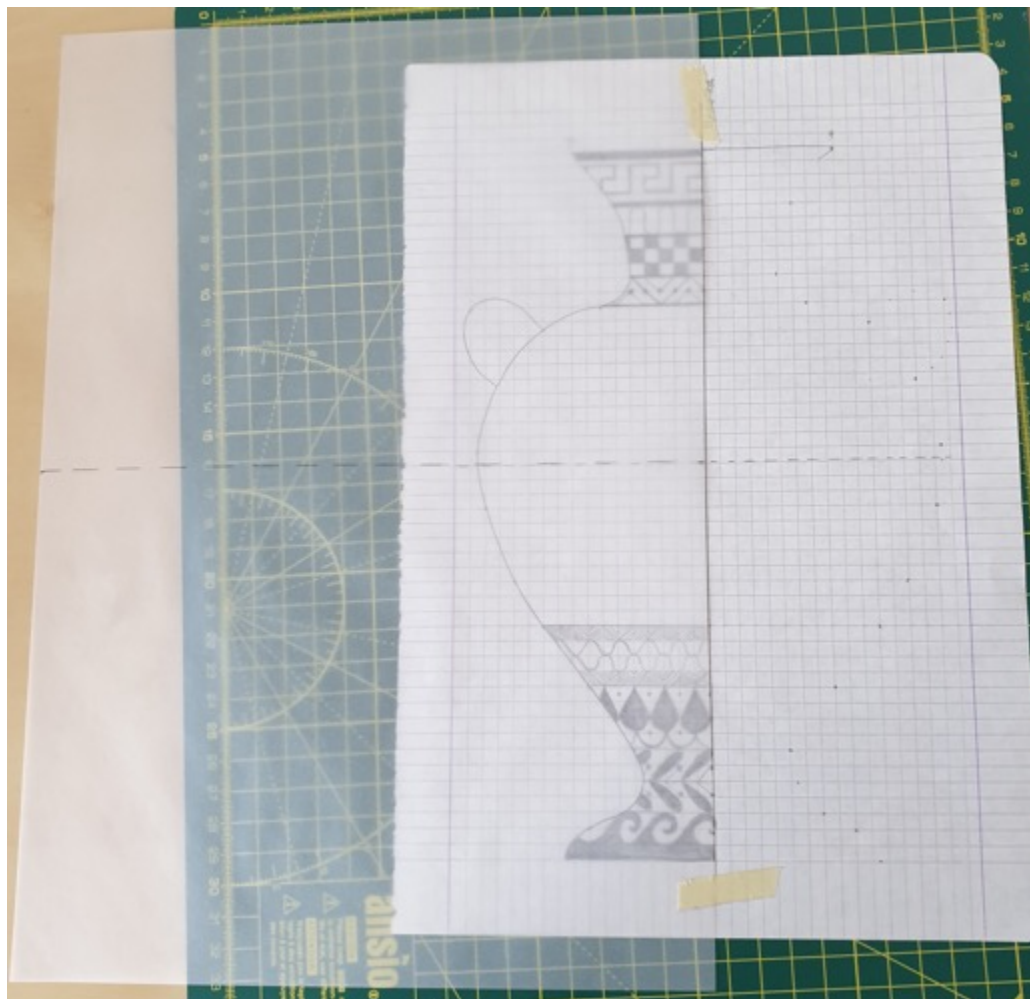
5) Disegna i decori a mano libera (senza righello) in maniera precisa



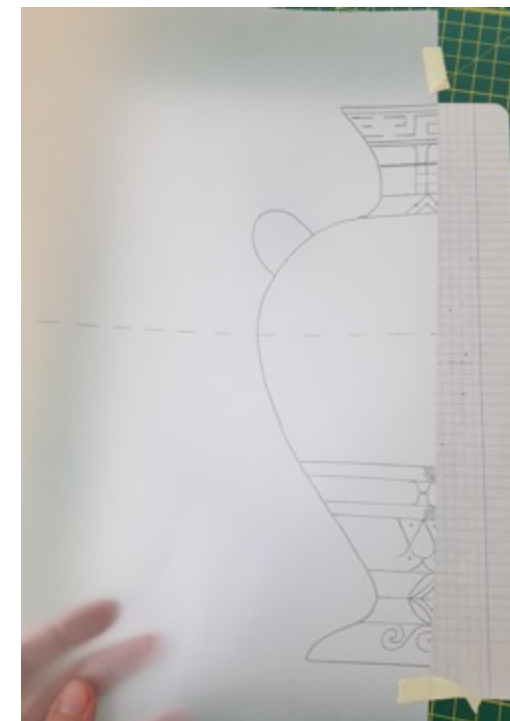
6) FOGLIO DA LUCIDO Trova la metà orizzontale e traccia la linea orizzontale



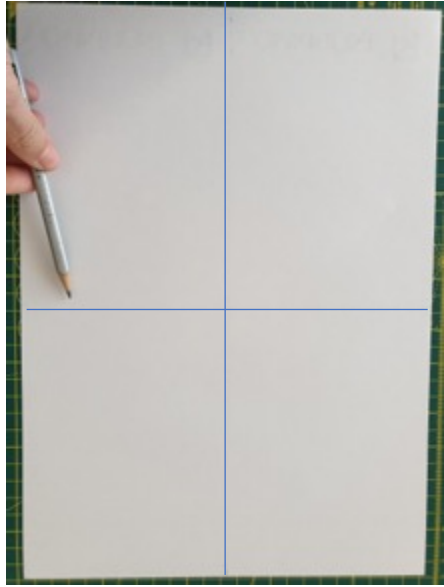
7) Attacca il lucido al foglio a quadretti facendo coincidere l'asse di simmetria perfettamente con il bordo del lucido



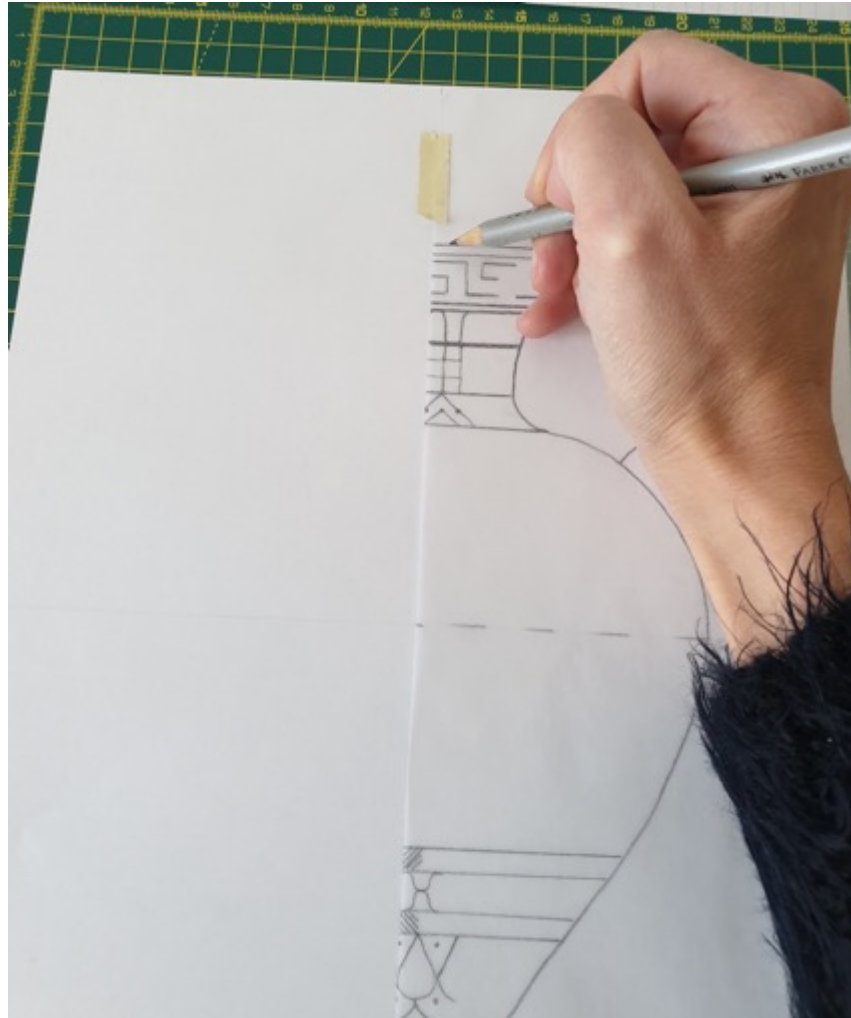
8) Con la matita 2B ricalca sul lucido il mezzo vaso con i decori (precisissimo!)



9) FOGLIO F4: con la matita leggera (2H) e le 2 squadre, segna le linee di costruzione (metà verticale e metà orizzontale)

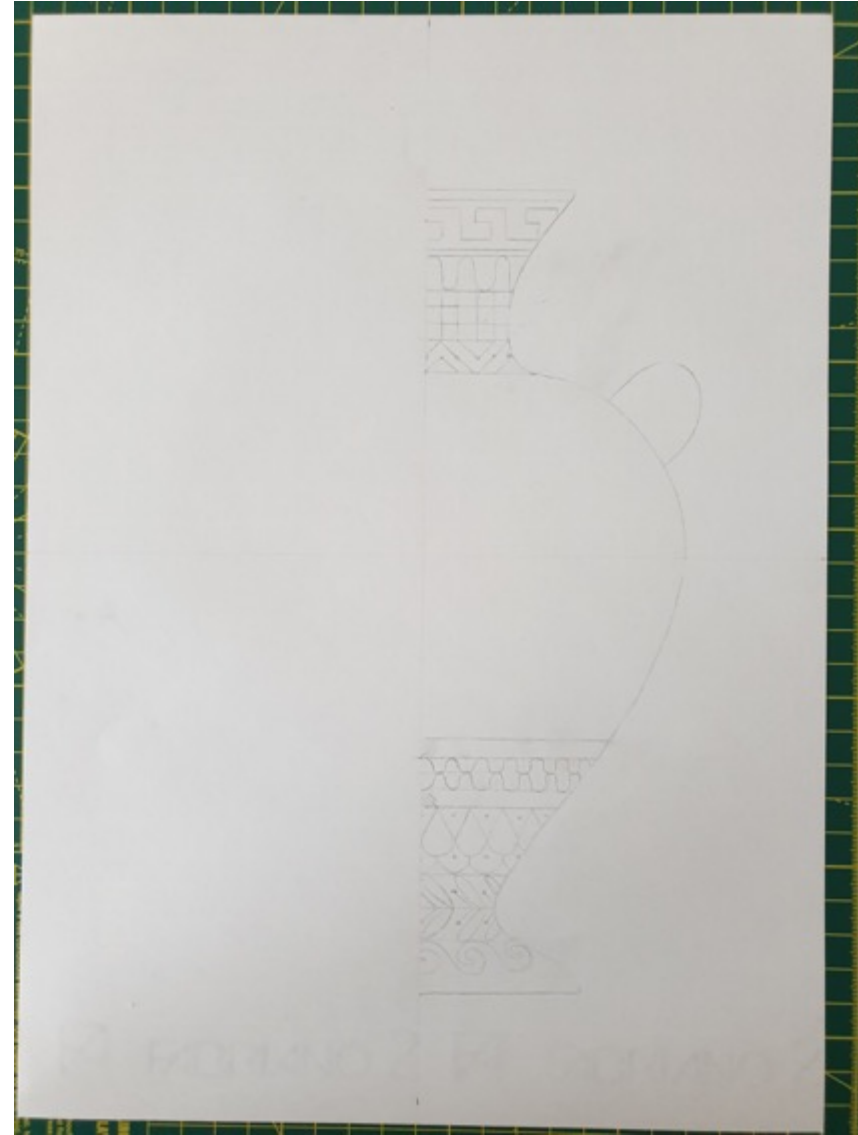
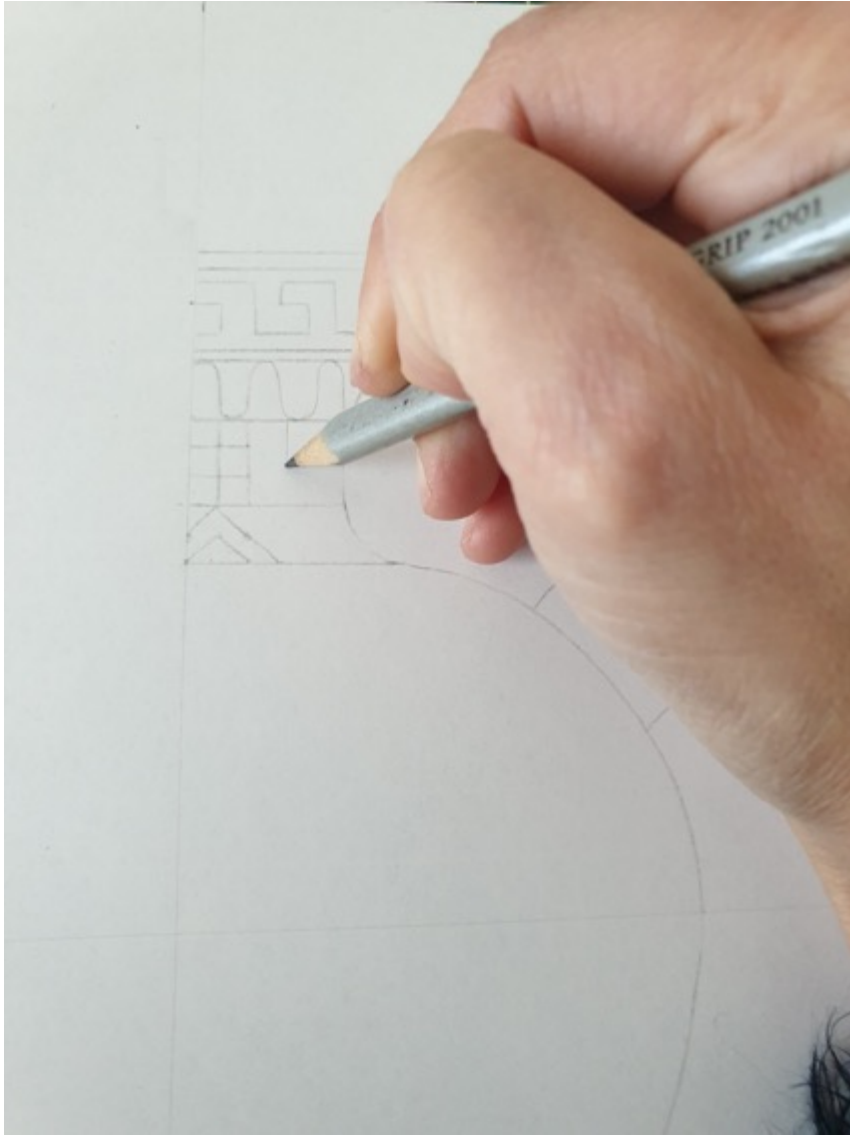


10) Attacca con lo scotch di carta (almeno 2 pezzetti per non farlo muovere) il lucido con il ricalco verso il foglio facendo coincidere l'asse di simmetria perfettamente con il bordo del lucido e fai sovrapporre precisamente le linee orizzontali del centro e con la matita ripassa perfettamente sulle linee (ricalcando)

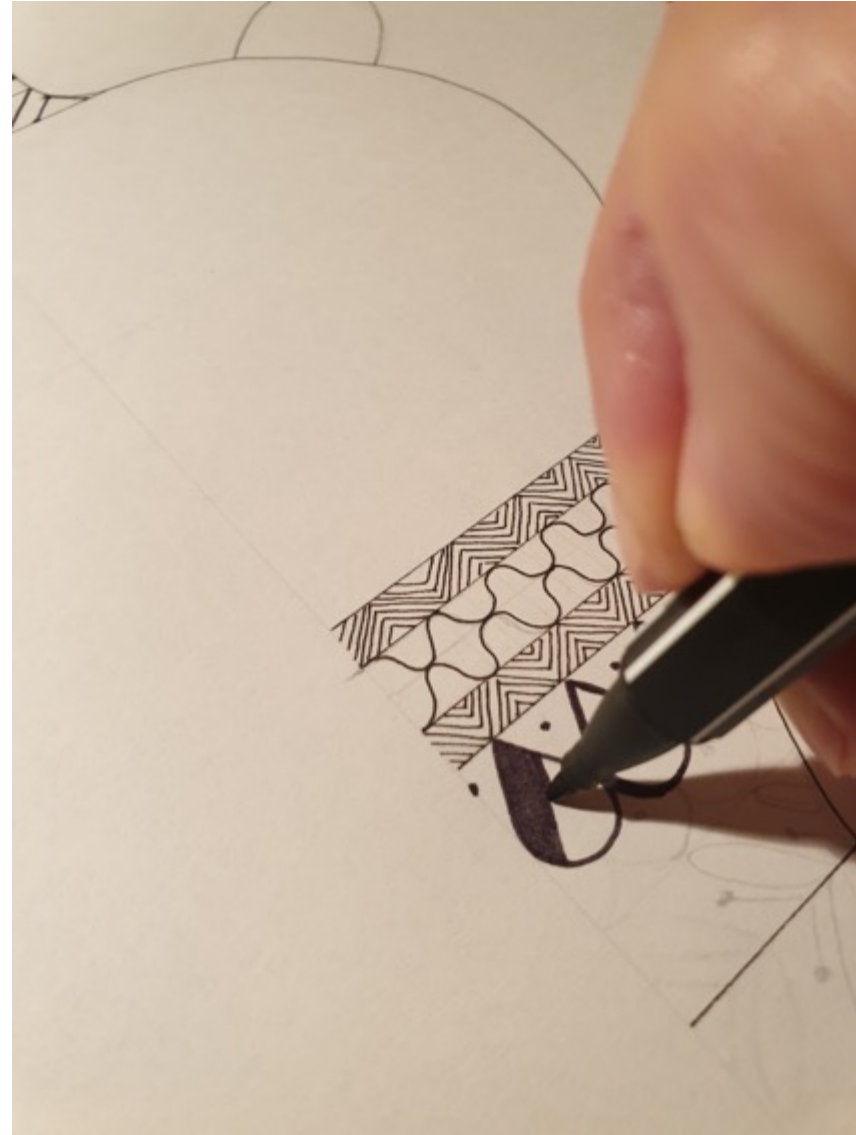
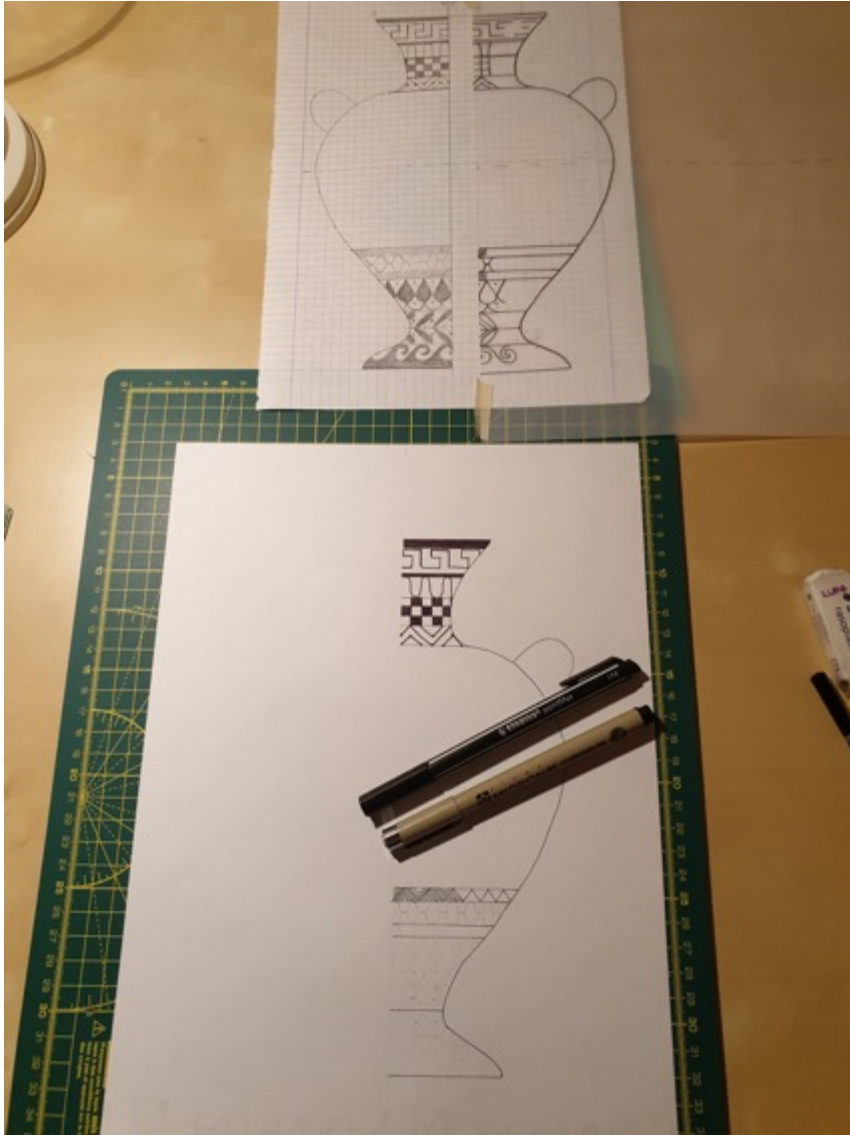


Dovrebbe aver lasciato la traccia sul foglio

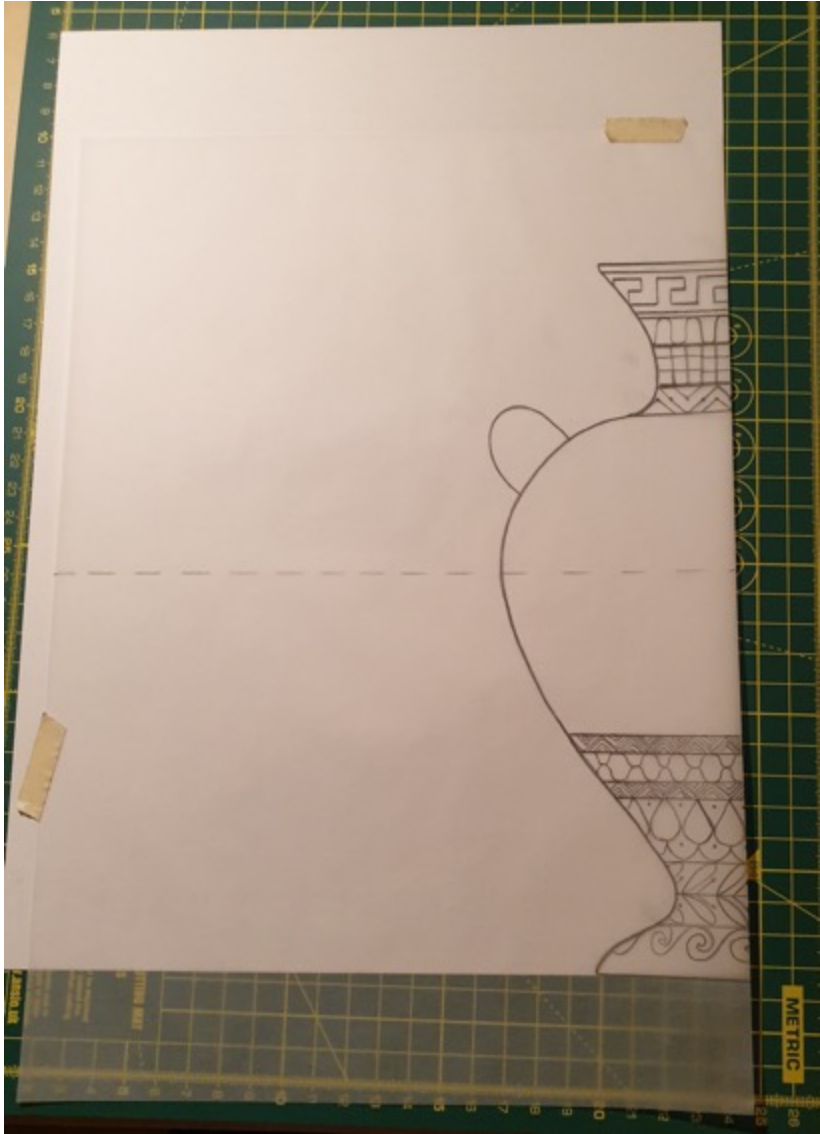
11) Completa i decori a matita



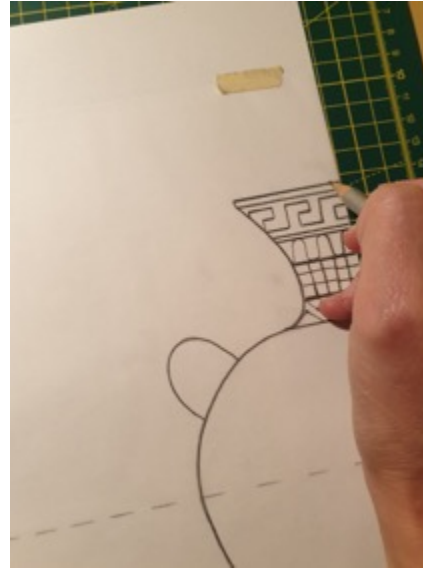
12) Con il trattopen a punta fine nero (io ho usato «micron 01») ripassa i bordi del vaso e le linee di decoro, con un pennarellino nero a punta fine (io ho usato «stabilo point max») colora le campiture, osserva bene: una linea accanto all'altra senza fare sovrapposizioni e senza lasciare parti bianche, colore omogeneo.



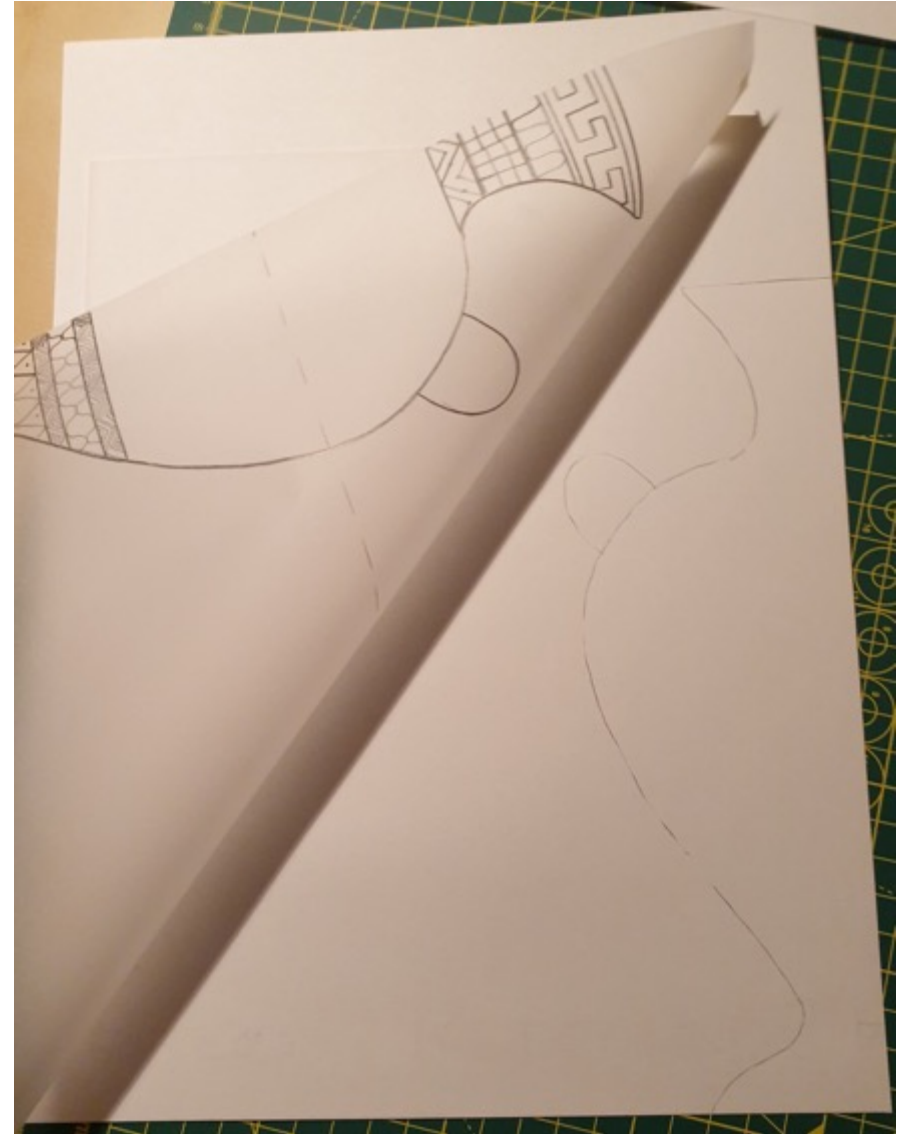
13) FOGLIO F4 (spesso) attacco il lucido facendo coincidere benissimo il basamento del vaso al bordo del foglio F4 inferiore e i margini



14) Ricalco sulle linee esistenti solo la SAGOMA del vaso



15) Ritaglio la sagoma lasciata sull'F4



16) Con il PASTELLO A OLIO/CERA o con la MATITA COLORATA arancione coloro tutta la sagoma che ho ritagliato



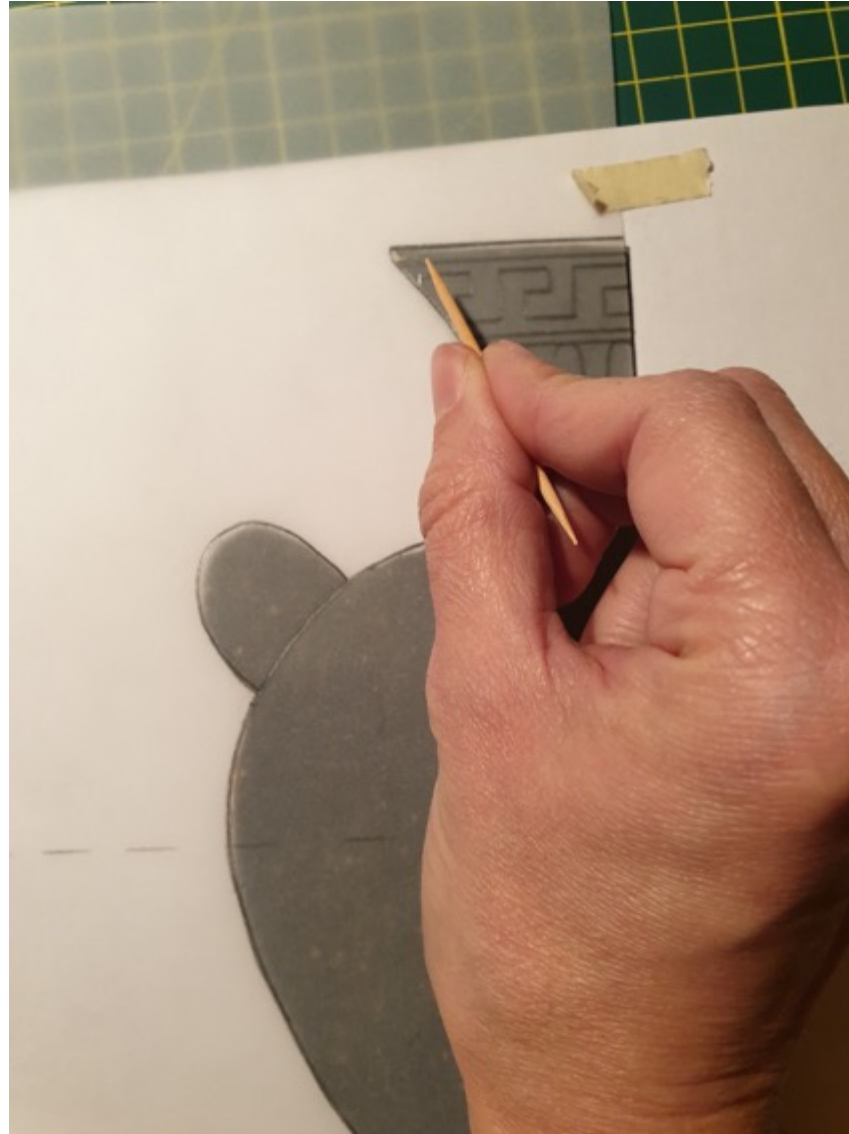
17) Con il PASTELLO A OLIO/CERA NERO coloro sopra alla sagoma (colorata di arancione)



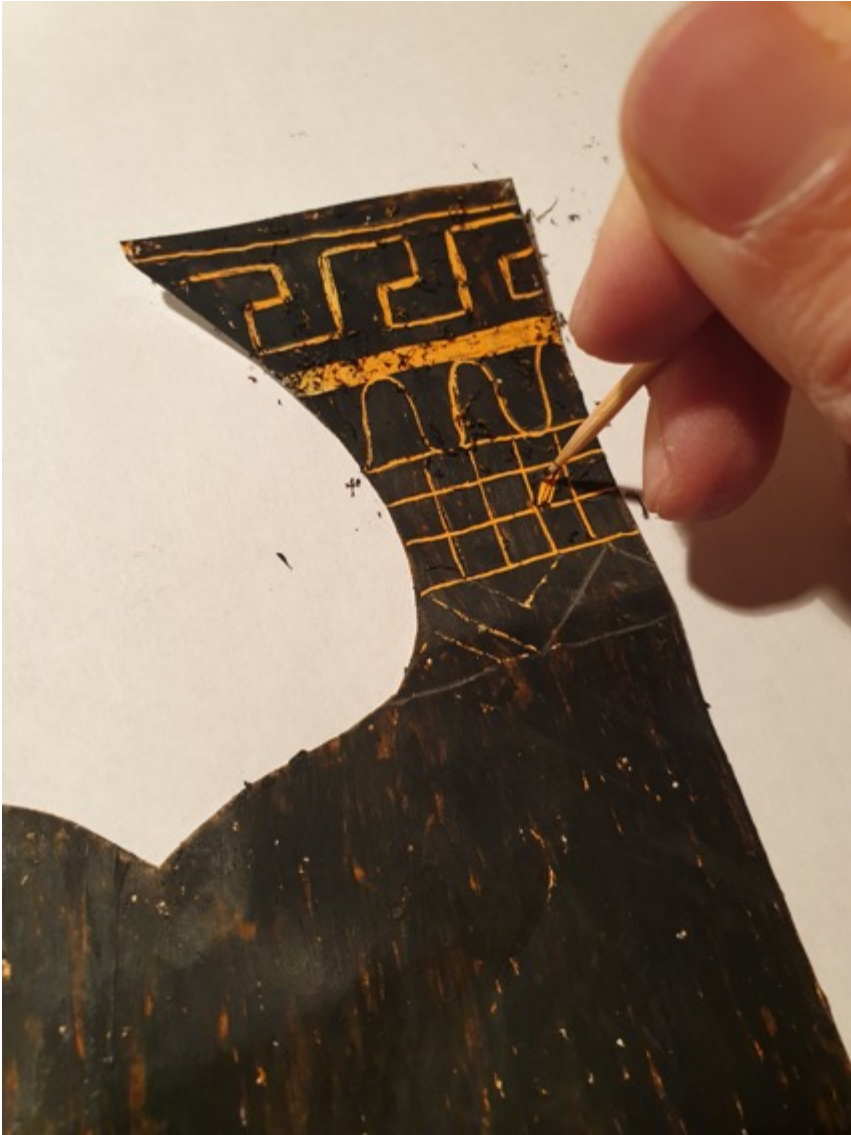
18) Sovrappongo perfettamente il lucido alla sagoma colorata e li fisso con lo scotch



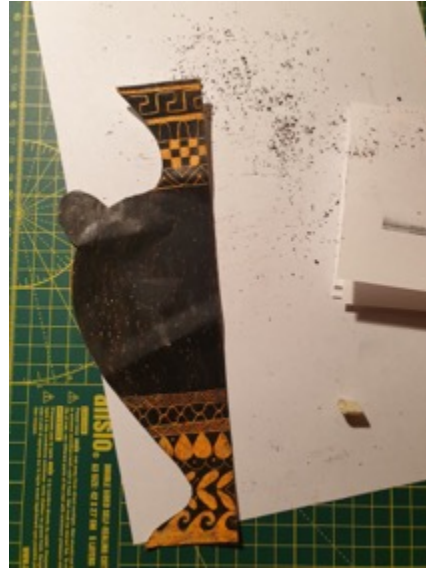
19) Con uno stuzzicadenti ricalco facendo un po' di pressione tutti i decori in maniera precisissima, rimarrà la traccia.



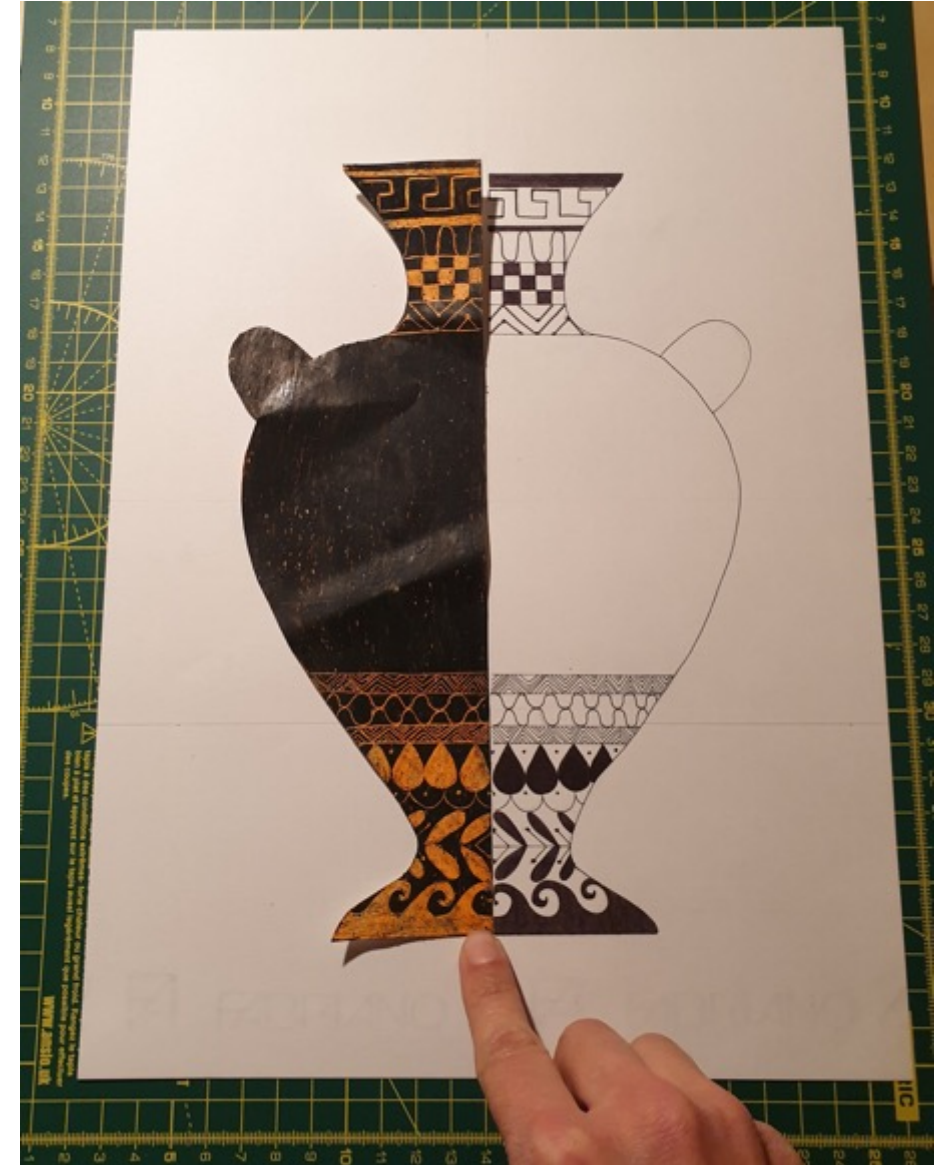
20) Con lo stuzzicadenti ripasso meglio asportando la patina nera



21) Una volta finiti i tuoi decori e ripulito delicatamente dai residui neri puoi spruzzare la lacca o un fissativo



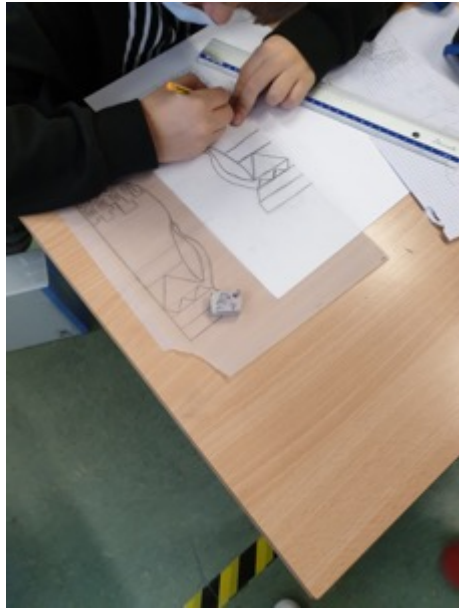
22) Incolla con la colla stick con molta precisione e senza sporcare il foglio col vaso in bianco e nero.



FINITO!

Ragazzi all'opera!!!

Progettazione...



Ragazzi all'opera!!!

Esecuzione...



Ragazzi all'opera!!!

Risultato!

